

ఆంధ్రజ్యోతి

"తమనోమా జ్యోతిర్మయం"

కూడని మార్పులు

ప్రస్తుత విద్యా వ్యవస్థలో పెద్ద మార్పులు తలపెట్టడం తగదని మొన్న న్యూఢిల్లీలో జరిగిన విద్యావేత్తల సమావేశం అభిప్రాయపడింది. ఇది హరించవలసిన విషయం. మన దేశంలో విద్యారంగాలో జరిగిన మార్పులు, ప్రయోగాలు ఇంకా పరంగానూ జరిగివుండవు; జరిగినా ఇంకా తరచుగా జరిగి వుండవు.

విద్యా మంత్రి మారిన ప్రతిపాది విద్యా వ్యవస్థ మారవలసిందే. విద్యా విషయాలపై సంపూర్ణ ఒక కొత్త సంఘాన్ని నియమించిన ప్రతిపాది విద్యా వ్యవస్థ మార్పులకు సరిపోయింది.

విద్యా వ్యవస్థ ప్రవేశ పెట్టినా, దాన్ని కనిపించ ఒక తరంగాల మార్పులకు కొనసాగించాలి. దాని ఫలితాలను జాగ్రత్తగా తనిఖీచేయాలి.

కాని, మన దేశంలో పట్టుకుని వదళ్ళ పాటు కూడా విద్యా వ్యవస్థను కొనసాగిస్తున్నట్లుగా కనపడదు. ఒక్కొక్కసారి మాత్రమే సమ మార్పుచేయడం జరుగుతూ వుంటుంది.

మొదట పదకొండవ వర్గం ప్రాథమిక చదువు, రెండవ వర్గం ఇంటర్మీడియట్, రెండవ వర్గం డిగ్రీ కోర్సు వుండేది. తర్వాత డిగ్రీ 11+1+3గా మార్చారు. ఇంటర్మీడియట్ కు కమిషన్ నియమించడం. ఆ కమిషన్ 10+2+3 విద్యా వ్యవస్థను నిపారను చేయడం జరిగింది.

ఒక విద్యావ్యవస్థను తొలగించడానికి, దాని స్థానంలో కొత్తదాన్ని ప్రవేశపెట్టడానికి కొంతకాలం పడుతుంది. తరుచునూ పెట్టిన మార్పు చేయడం కష్టం. ఎలాంటి మార్పునూ, కొత్త పాఠ్య పుస్తకాలను తయారు చేయడం, టీచర్లకు శిక్షణ ఇవ్వడం వంటి ప్రాథమిక కృషి ఎంతో జరగవలసి వుంటుంది. ఇందుకు ఎంతో ధన వ్యయం కూడా అవసరం. అందువల్లే కొంతా కమిషన్ సిఫారసు ప్రకారం 10+2+3 విద్యావ్యవస్థను మొత్తం దేశంలో ప్రవేశపెట్టడంలో చాలా జాప్యం జరిగింది. మొదటగా ఈ వ్యవస్థను అమరావతి కేంద్ర కేంద్రాలలో ప్రవేశపెట్టడం ప్రారంభించారు. తర్వాత రాష్ట్రాలలో ఈ వ్యవస్థను విస్తరించారు. సందేహాలు పెట్టుకుని తాత్కాలికంగా చేయాలి కేంద్ర ప్రభుత్వం ఒకటి చేయగా, చేయగా, చివరికి పెట్టుకొని రాష్ట్రాలలో దీన్ని అమలించి అమలును ప్రాతినిధ్యంగా, ఇంకా కొన్ని రాష్ట్రాలలో దీన్ని ఇప్పుడే కూడా ప్రారంభించలేదు.

ఈ స్థితిలో కేంద్రంలో కొత్తగా అధికారంలో వచ్చిన జనతా ప్రభుత్వంలో విద్యా మంత్రి డాక్టర్ పి. వి. చంద్రశేఖర్ తన తనకి ఈ వ్యవస్థలో మార్పు జరగడం అవసరమని ప్రకటించడం చాలా అనవసరం జరిగింది. ఎలిమెంటరీ స్థాయి నుంచి యూనివర్సిటీ స్థాయి వరకు మొత్తం పది హైస్కూలు (10+2+3) విద్యావ్యవస్థను విస్తరించడం విద్యార్థుల తరతు మించిన భారాన్ని మోపుతున్నది. అందువల్ల ఒక ఏడాదిని తగించడం మంచిదని ఆయన నూచించారు. అయితే, ఆ ఏడాదిని ఏ స్థాయిలో తగ్గించడం మంచిదో ఆయన నూచించలేదు.

ఏ స్థాయిలో ఆ ఏడాదిని తగ్గించినా అది మొత్తంపై పెద్ద మార్పు. ఎంతో కాల పూర్వం తర్వాత, ఎంతో వ్యయప్రయాసల తర్వాత అమలు చేయడం మొదలుపెట్టిన వ్యవస్థను తిరిగి మార్పుచేయడం అందరూ అంగీకరించగలరని అతివలెదు. అందుకే కావచ్చు, డాక్టర్ చందర్ మొన్న న్యూఢిల్లీలో విద్యావేత్తల సమావేశాన్ని ఏర్పాటుచేశారు. చర్చించిన అంశం ఆ సమావేశం ప్రస్తుత విద్యా వ్యవస్థలో పెద్ద మార్పులు తగవన్న అభిప్రాయాన్ని వెల్లడించింది ఆ సమావేశం. అందరూ ఒక పరిధిలో కేంద్ర విద్యా శాఖ కూడా 10+2+3 వ్యవస్థను పూర్తిగా మార్చాలని, కాకపోతే విద్యార్థులపై బరువు తగ్గించడానికి చిన్న చిన్న మార్పులు అవసర

మని మాత్రమే నూచించింది. డాక్టర్ చందర్ కూడా తన అభిప్రాయాలపై స్పష్టంగా వర్ణనరచగలమని నిర్ణయానికి వచ్చారు. ప్రజాస్వామిక వ్యవస్థలో చేయడం జరుగుతుందని అన్నాడు తన పుస్తకాని సరే మార్పు జరిగి తీరాలని వాదించలేదు. ఇది ముదా వహమైన వైఖరి.

విద్యార్థులపై భారాన్ని తగ్గించాలనే దానిపై చిన్న చిన్న ముఖ్యంగా నొకటి వేరే విధంగా నిలబడి చాలా మార్పులు వుంటున్నదని, దాన్ని తగ్గించాలని డాక్టర్ చందర్ అభిప్రాయ వ్యక్తం చేశారు. అయితే, ఇక్కడ ఒక విషయం గమనించాలి. విద్యా రికార్డు కాలంలో ఎన్నో విషయాలను మార్చినా అన్న వైఖరి కూడా మారుచు ఉన్నది. విద్యార్థి మెదడు ఒక పరిమితి మించి విద్యా నాన్ని స్వీకరించలేదు. అందుకే నిలబడినా, పాఠ్య పుస్తకాలను పెంచి చేయడంవల్ల ప్రయోజనం కంటే అవభావం ఎక్కువ జరుగుతుంది.

అదే సమయంలో ఈనాటి విద్యార్థి విద్యార్థిని కూడా దృష్టిలో పెట్టుకొని. ఇరవయ్యేళ్లనాటికి తెలుగునాటికా కృష్ణమేమి, తక్కిన భాషలలో పాఠ్యపుస్తకం మొదలై నవేమి ఎంతో అభివృద్ధి అయినాయి. ఈ అభివృద్ధి విద్యార్థికి తగిన మార్పులకు పరిచయం కలిగించకపోతే అతనికి పూర్తి న్యాయం చేయలేము. అందువల్ల విద్యార్థులపై భారాన్ని తగ్గించడం కూడా మంచిది కాదు, అది సాధ్యం కూడా కాదు. కనుక విద్యార్థులపై భారాన్ని తగ్గించడం వలన అవభావం, ఈనాటి విద్యార్థుల పరిధిని విస్తరించడం వంటివి సమర్థనీయం జరిగేట్లుగా నిలబడినా, పాఠ్య పుస్తకాలను నిర్ణయించాలి ఏ మేరకు మార్పులకు సమ మార్పులను చేయడం జరగరాదు. వాటి అవభావాన్ని, సాధ్య సాధ్యాలను, దీర్ఘ కాలిక ప్రయోజనాలను అన్నిటిని దృష్టిలో పెట్టుకుని మరీ మార్పులను తలపెట్టాలి.

అదే సమయంలో ఈనాటి విద్యార్థి విద్యార్థిని కూడా దృష్టిలో పెట్టుకొని. ఇరవయ్యేళ్లనాటికి తెలుగునాటికా కృష్ణమేమి, తక్కిన భాషలలో పాఠ్యపుస్తకం మొదలై నవేమి ఎంతో అభివృద్ధి అయినాయి. ఈ అభివృద్ధి విద్యార్థికి తగిన మార్పులకు పరిచయం కలిగించకపోతే అతనికి పూర్తి న్యాయం చేయలేము. అందువల్ల విద్యార్థులపై భారాన్ని తగ్గించడం కూడా మంచిది కాదు, అది సాధ్యం కూడా కాదు. కనుక విద్యార్థులపై భారాన్ని తగ్గించడం వలన అవభావం, ఈనాటి విద్యార్థుల పరిధిని విస్తరించడం వంటివి సమర్థనీయం జరిగేట్లుగా నిలబడినా, పాఠ్య పుస్తకాలను నిర్ణయించాలి ఏ మేరకు మార్పులకు సమ మార్పులను చేయడం జరగరాదు. వాటి అవభావాన్ని, సాధ్య సాధ్యాలను, దీర్ఘ కాలిక ప్రయోజనాలను అన్నిటిని దృష్టిలో పెట్టుకుని మరీ మార్పులను తలపెట్టాలి.

బ్యాంకుల బుంబు విధానాలు సరళం చేయడానికి శ్రీ పబ్లిక్ సూచన

మార్చి 19-నాటికి బ్యాంకుల విధానాలను సరళం చేయడానికి శ్రీ పబ్లిక్ సూచన

మార్చి 19-నాటికి బ్యాంకుల విధానాలను సరళం చేయడానికి శ్రీ పబ్లిక్ సూచన

మార్చి 19-నాటికి బ్యాంకుల విధానాలను సరళం చేయడానికి శ్రీ పబ్లిక్ సూచన

శ్రీ ధీరేంద్ర బ్రహ్మచారి: కొన్ని వింతలు, విశేషాలు

శ్రీ ధీరేంద్ర బ్రహ్మచారి 70 వందవ వయస్సులో ఉన్నాడు. అతని జీవితం అనేక వింతలు, విశేషాలను కలిగి ఉంది.



శ్రీ ధీరేంద్ర బ్రహ్మచారి

శ్రీ ధీరేంద్ర బ్రహ్మచారి 70 వందవ వయస్సులో ఉన్నాడు. అతని జీవితం అనేక వింతలు, విశేషాలను కలిగి ఉంది.

శ్రీ ధీరేంద్ర బ్రహ్మచారి 70 వందవ వయస్సులో ఉన్నాడు. అతని జీవితం అనేక వింతలు, విశేషాలను కలిగి ఉంది.

శ్రీ ధీరేంద్ర బ్రహ్మచారి 70 వందవ వయస్సులో ఉన్నాడు. అతని జీవితం అనేక వింతలు, విశేషాలను కలిగి ఉంది.

విశాఖ ఉక్కు ఫ్యాక్టరీ సత్యర నిర్మాణానికి నిధులు

జనతాపార్టీ నాయకుడు శ్రీ శివాజీ విజ్ఞప్తి

విశాఖ ఉక్కు ఫ్యాక్టరీ సత్యర నిర్మాణానికి నిధులు

జన వాక్యం

పాగాకుబొద్దు తరలింపు స.డి.ఎస్. రద్దు: ప్రయత్నాలు ఒక ముఖ్య సూచన

జన వాక్యం

1977 మే 20	1977 మే 21
శుక్రవారం	శనివారం
శ్రీ విశాఖ వందవ వయస్సు	శ్రీ విశాఖ వందవ వయస్సు
శ్రీ విశాఖ వందవ వయస్సు	శ్రీ విశాఖ వందవ వయస్సు

చిత్రశ్రీ

వాస్తవిక జీవితానికి దర్శనం

ఇంద్ర ప్రస్థం

చిత్రశ్రీ



చిత్రశ్రీ

వాక్యలగోష్ఠి

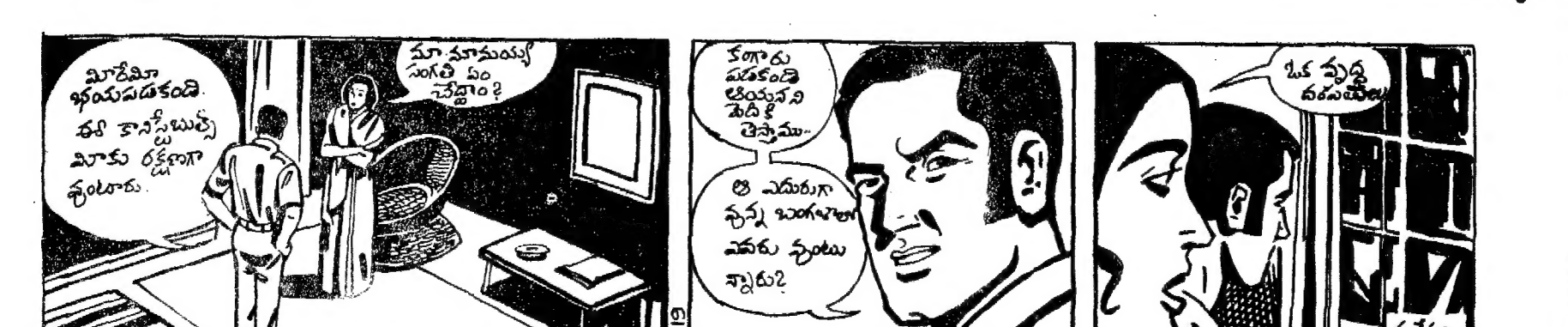
కర్నాటక ముఖ్యమంత్రి

శ్రీ దేవరాజ్ అర్వి

శ్రీ దేవరాజ్ అర్వి

శ్రీ దేవరాజ్ అర్వి

విశాఖ ఉక్కు ఫ్యాక్టరీ



చివర: రామ్ చాయార్

మహా భైరవ
ఉదయం ఆటతొ ప్రారంభం

ASP రవి చంకర్ పిక్చర్స్ వారి
దాసరి నారాయణరావు
మా బంగారం క్లబ్

నిర్మాత: సునీల్ చౌదరి సంకల్పం: కె.వి.మహదేవన్

కథాకర్త: బి.శ్యామసుందర్ స్టోరీ: కె.యస్.మణి ఎడింగ్: కె.సత్యం సంగీతం: జై.ఎల్.ఎస్. పాటలు: ఆర్.భాస్కరరావు కస్టూడియన్: నవీన్ కెమెరా: శ్రీ సారథి స్టూడియోస్ (హైదరాబాద్) కళానిర్మాత: శ్రీరమణమూర్తి పంపణి: శ్రీధారరావు

గూడూరు జిల్లా హక్కుదార్లు : రంజిత్ ఎంటర్ ప్రయజెన్, నాగులాపురం; తూర్పు గోదావరి జిల్లా హక్కుదార్లు : విజయశ్రీ పిలింస్, రాజమండ్రి.

నేడే విడుదల!
ఉదయం ఆటతొ

నివాస నివాసం
మొరళీ కృష్ణ ఎంటర్ ప్రైజెస్

నిర్మాత: కె.యస్.రెడ్డి నిర్మాత: కె.మొరళీకృష్ణ

కథ: మణులు.వి.నిశేట్టి సంగీతం: సత్యం పాటలు: జె.సత్యనారాయణ కళ: బి.యస్.కృష్ణ ఎడిటింగ్: బి.కందుకూరి

అంశ : 12 వారాది పంపిణీ, గూడూరు జిల్లా హక్కుదార్లు : రంజిత్ ఎంటర్ ప్రయజెన్, నాగులాపురం; తూర్పు గోదావరి జిల్లా హక్కుదార్లు : విజయశ్రీ పిలింస్, రాజమండ్రి. రంజిత్ ఎంటర్ ప్రయజెన్, నాగులాపురం; తూర్పు గోదావరి జిల్లా హక్కుదార్లు : విజయశ్రీ పిలింస్, రాజమండ్రి.

ಪಡೆದ - ಎರಡು ಸ ನ ಬದಲರಡೆ

తమిళనాడులో

● 2017年12月15日，中国银保监会发布《关于规范商业银行代理销售业务的通知》，自2018年1月1日起实施。该通知旨在规范商业银行代理销售业务，保护消费者权益，防范金融风险。通知要求商业银行在代理销售过程中，应严格遵守相关法律法规，加强信息披露，提高透明度，确保销售过程的公平、公正、公开。同时，通知还要求商业银行建立健全内部控制制度，加强对销售人员的培训和管理，确保销售行为的合规性。此外，通知还要求商业银行建立有效的投诉处理机制，及时响应和处理消费者的投诉，维护消费者的合法权益。该通知的发布，对于规范商业银行代理销售业务，提升金融服务质量，具有重要的意义。

“తిరుమల గ్రూపు”కు

మొదటి డ్రా - విజయవాడలో

త్వరపడండి! కాలము అంటే ధబ్బు, మీ బహుమతులు వేచివున్నవి. “తిరుమల గ్రూపు” నకు సభ్యత్వం త్వరితంగా జరుగుతున్నది - పరిమితం.

మా తిరుమల గ్రూపులో మీ పేరు రిజిస్టర్ చేసుకోండి. మీరు చేయవలసినదా - పూర్తి స్వేచ్ఛను స్వేచ్ఛ బోనముగా రు. 30/-లు మీరు చేయించుకోండి రు. 433/-లు చెల్లించండి. లేదా మొదటి నెల రు. 23/-లు, ఆ తర్వాత ప్రతి నెల రు. 20/-లు 22 వ నెల రు. 10/-లు మాత్రమే చెల్లించాలి.

మీ బహుమతులు ఒకసారి చూడండి
ఒక బహుమతి రు. 2,00,000/-
రెండవ బహుమతి రు. 1,00,000/-
మరియు 61,000 మరియు అనేకమైన అనేక బహుమతులు.

మీరు ఎలాంటి పొంకపోయినా మీ పేరింగ్ సొమ్మునుండి ప్రత్యేక కోసమే రు. 200/-లు పొందుతారు. అది పాపాత్మ్యం మరియు దీని వాస్తవ నమి గురించి పేరింగ్ లేదా అంధ్రా వ్యాం. రిమిడి కారిని లేదా దీనివారిని సంబంధించి/చూడండి.

సభ్యులందరికి గుజరాత్ సేవింగ్స్
16" ఊచిత హాండ్ బ్యాగ్
అంధ్రప్రదేశ్ లో క్రొత్త కాబులు
• 28-11-40, నెలవే జిల్లాంగ, ఎలూడ
• గుంటూరు-3, 2 రాష్ట్రపతి రోడ్.

గియూత్ రిల్లింగ్, వర్తగం • అస్సోం • దిగ్గర్, విర్వల్ • 8-24-151
మొదటి రోడ్డు, 7, ఏ. ఏ. రిల్లింగ్, రామంజి • 8, ఏ. ఏ. యన్ మేనర్,
కెమెరా • 18/117, నెలూరూకోడ్, కర్నూలు • 3, ఆర్.
రాధా కిల్లింగ్ మొయినాబాద్, బాకిగాడి • 71, శంకర్ రోడ్ రిల్లింగ్, 111,
బరోజి దేవి రోడ్డు, విశాఖరామం-3.

అంధ్ర రిజిస్టర్ కాబులు :
1) రోడ్, బ్యాంక్ స్ట్రీటు, 2) గాంధీనగర్, విజాపూ
కూచరామం-1, విశాఖరామం-3, విశాఖరామం-3.
ఫోన్ : 58708 ఫోన్ : 72162

కాబులు :
నేవర్ రోడ్, విశాఖరామం-3 • గాంధీనగర్, విజాపూ
• బాకిగార్ మొబిలైజేషన్ • 1-6-51,
మార్కెట్ రోడ్డు, క్రొత్తపల్లి దిగ్గర్ మొదటి అంధ్రప్ర.
• గియూత్ • హెచ్.డి. 518, కల్పాదేవి రోడ్డు
బొంబాయి-400 002
ఫోన్ : 310605, 310533

అంధ్ర మరియు భారతదేశమంతటా క్రాంతి కలప.

ఇండియా, సింగపూర్ జట్ల మధ్య హాకీ పోటీ డ్రా

కొలంబూర్, మే 19 - ఆసియాలోని జూనియర్ వరల్డ్ కప్ కి ఇక్కడ ముగిసిన స్థాయిలో ఆదిగతున్న హాకీ పోటీలో ఇప్పుడు భారత సింగపూర్ జట్ల మధ్య హాకీ పోటీ డ్రా అయింది.

అంధ్రప్రదేశ్ కు చెందిన ఏ.హెచ్. సత్య వారాహుని మరియు అరిగిన మహాకమ్యూర్ డ్రా అయింది.

సింగపూర్ జట్టు చే మూడు వికెట్లు 130 ఓట్లు (ఇంగ్లండ్), మే 19 - అస్సో రియల్ మేన్ల నెట్ కల్లచర్లవివేకకర్ డ్రా అయింది. మూడు వికెట్లు 130 ఓట్లు (ఇంగ్లండ్), మే 19 - అస్సో రియల్ మేన్ల నెట్ కల్లచర్లవివేకకర్ డ్రా అయింది.

జాతీయ చరంగం పోటీలు కొల్లూరు, మే 19 - విన్న ఇక్కడ ముగిసిన 15వ జాతీయ చరంగం పోటీల ఆరవ రౌండ్ మహావర్ణక చెందిన మోహన్ బాబ్ వికెట్లు చెందిన ఏ. కె. క్రొత్త పడమర చెందిన రవికమర్.

అంధ్రప్రదేశ్ జట్టు చే మూడు వికెట్లు 130 ఓట్లు (ఇంగ్లండ్), మే 19 - అస్సో రియల్ మేన్ల నెట్ కల్లచర్లవివేకకర్ డ్రా అయింది.

అంధ్రప్రదేశ్ జట్టు చే మూడు వికెట్లు 130 ఓట్లు (ఇంగ్లండ్), మే 19 - అస్సో రియల్ మేన్ల నెట్ కల్లచర్లవివేకకర్ డ్రా అయింది.

అంధ్రప్రదేశ్ జట్టు చే మూడు వికెట్లు 130 ఓట్లు (ఇంగ్లండ్), మే 19 - అస్సో రియల్ మేన్ల నెట్ కల్లచర్లవివేకకర్ డ్రా అయింది.

అంధ్రప్రదేశ్ జట్టు చే మూడు వికెట్లు 130 ఓట్లు (ఇంగ్లండ్), మే 19 - అస్సో రియల్ మేన్ల నెట్ కల్లచర్లవివేకకర్ డ్రా అయింది.

అంధ్రప్రదేశ్ జట్టు చే మూడు వికెట్లు 130 ఓట్లు (ఇంగ్లండ్), మే 19 - అస్సో రియల్ మేన్ల నెట్ కల్లచర్లవివేకకర్ డ్రా అయింది.

అంధ్రప్రదేశ్ జట్టు చే మూడు వికెట్లు 130 ఓట్లు (ఇంగ్లండ్), మే 19 - అస్సో రియల్ మేన్ల నెట్ కల్లచర్లవివేకకర్ డ్రా అయింది.

అంధ్రప్రదేశ్ జట్టు చే మూడు వికెట్లు 130 ఓట్లు (ఇంగ్లండ్), మే 19 - అస్సో రియల్ మేన్ల నెట్ కల్లచర్లవివేకకర్ డ్రా అయింది.

అంధ్రప్రదేశ్ జట్టు చే మూడు వికెట్లు 130 ఓట్లు (ఇంగ్లండ్), మే 19 - అస్సో రియల్ మేన్ల నెట్ కల్లచర్లవివేకకర్ డ్రా అయింది.

1976 - 77 లో 72 కోట్ల రూపాయల మిగులు వాణిజ్యం ఎగుమతులవల్ల ఇండియా సాధించినట్లు వెల్లడి

న్యూఢిల్లీ, మే 19 - ఎనివేలవేల సంవత్సరం మొదటిసారిగా 1976-77లో ఎగుమతుల వల్ల దేశానికి 72 కోట్ల మిగులు లభించింది. అయితే విద్యుదుత్పత్తికి 10 కోట్ల వ్యయం 20 కోట్ల మాత్రమే ఉండింది.

ఈ వందేళ్లలో మొత్తం 4980 కోట్ల రూపాయల విలువ చేసే ఎగుమతులు అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి.

ఈ వందేళ్లలో మొత్తం 4980 కోట్ల రూపాయల విలువ చేసే ఎగుమతులు అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి.

ఈ వందేళ్లలో మొత్తం 4980 కోట్ల రూపాయల విలువ చేసే ఎగుమతులు అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి.

ఈ వందేళ్లలో మొత్తం 4980 కోట్ల రూపాయల విలువ చేసే ఎగుమతులు అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి.

ఈ వందేళ్లలో మొత్తం 4980 కోట్ల రూపాయల విలువ చేసే ఎగుమతులు అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి.

ఈ వందేళ్లలో మొత్తం 4980 కోట్ల రూపాయల విలువ చేసే ఎగుమతులు అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి.

ఈ వందేళ్లలో మొత్తం 4980 కోట్ల రూపాయల విలువ చేసే ఎగుమతులు అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి.

ఈ వందేళ్లలో మొత్తం 4980 కోట్ల రూపాయల విలువ చేసే ఎగుమతులు అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి.

ఈ వందేళ్లలో మొత్తం 4980 కోట్ల రూపాయల విలువ చేసే ఎగుమతులు అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి.

ఈ వందేళ్లలో మొత్తం 4980 కోట్ల రూపాయల విలువ చేసే ఎగుమతులు అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి.

ఈ వందేళ్లలో మొత్తం 4980 కోట్ల రూపాయల విలువ చేసే ఎగుమతులు అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి. అయితే 75 కోట్ల, తీవ్రమైన అరిగి వెళ్ళాయి.

జనతా పార్టీకి బరోడా కాన్సిలర్ రాజీనామా

బరోడా, మే 19 - ప్రముఖ జనతా పార్టీ కాన్సిలర్ శ్రీ కృష్ణరావు గయ్యార్ జనతా పార్టీకి రాజీనామా చేసి ఇండియా ప్ర గయ్యార్ మొదటి విలువలను అందించారు. ప్రజా విక్రయ కోల్పోయిన కాంగ్రెసు రాజీనామా కోరినందుకు జనతా పార్టీకి బరోడా కాన్సిలర్ రాజీనామా చేసి ఇండియా ప్ర గయ్యార్ మొదటి విలువలను అందించారు.

జనతా పార్టీకి బరోడా కాన్సిలర్ రాజీనామా చేసి ఇండియా ప్ర గయ్యార్ మొదటి విలువలను అందించారు.

జనతా పార్టీకి బరోడా కాన్సిలర్ రాజీనామా చేసి ఇండియా ప్ర గయ్యార్ మొదటి విలువలను అందించారు.

జనతా పార్టీకి బరోడా కాన్సిలర్ రాజీనామా చేసి ఇండియా ప్ర గయ్యార్ మొదటి విలువలను అందించారు.

జనతా పార్టీకి బరోడా కాన్సిలర్ రాజీనామా చేసి ఇండియా ప్ర గయ్యార్ మొదటి విలువలను అందించారు.

జనతా పార్టీకి బరోడా కాన్సిలర్ రాజీనామా చేసి ఇండియా ప్ర గయ్యార్ మొదటి విలువలను అందించారు.

జనతా పార్టీకి బరోడా కాన్సిలర్ రాజీనామా చేసి ఇండియా ప్ర గయ్యార్ మొదటి విలువలను అందించారు.

జనతా పార్టీకి బరోడా కాన్సిలర్ రాజీనామా చేసి ఇండియా ప్ర గయ్యార్ మొదటి విలువలను అందించారు.

జనతా పార్టీకి బరోడా కాన్సిలర్ రాజీనామా చేసి ఇండియా ప్ర గయ్యార్ మొదటి విలువలను అందించారు.

జనతా పార్టీకి బరోడా కాన్సిలర్ రాజీనామా చేసి ఇండియా ప్ర గయ్యార్ మొదటి విలువలను అందించారు.

జనతా పార్టీకి బరోడా కాన్సిలర్ రాజీనామా చేసి ఇండియా ప్ర గయ్యార్ మొదటి విలువలను అందించారు.

జనతా పార్టీకి బరోడా కాన్సిలర్ రాజీనామా చేసి ఇండియా ప్ర గయ్యార్ మొదటి విలువలను అందించారు.

కె.వి.మహదేవన్ సంగీతంలో మధురమైన పాటలు..... మహిళాలోకాల్లి విశేషంగా ఆకర్షిస్తున్న కుటుంబ సభ్యుల అభివృద్ధి

KP Kiran కిరణ్ పాల్లెక్షన్స్

బ్రతుకే ఒక పిండుగ్గి

కర్తవ్యం: విచిత్ర శేఖరరెడ్డి, నిర్మాతలు: ప్రేమకృష్ణ, వి.హనుమంతరావు

సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్

తీర్మానం: శివం

RADHIKA

కె.వి.మహదేవన్ సంగీతంలో మధురమైన పాటలు..... మహిళాలోకాల్లి విశేషంగా ఆకర్షిస్తున్న కుటుంబ సభ్యుల అభివృద్ధి

KP Kiran కిరణ్ పాల్లెక్షన్స్

బ్రతుకే ఒక పిండుగ్గి

కర్తవ్యం: విచిత్ర శేఖరరెడ్డి, నిర్మాతలు: ప్రేమకృష్ణ, వి.హనుమంతరావు

సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్

తీర్మానం: శివం

RADHIKA

అంతరాంతరాజ్యాల మమతాను సాగాలకు, మధురమైన మధురమైన రూపకల్పన.

జి.వి.యస్.ప్రొడక్షన్స్

జీవిత సాక్షాత్

కర్తవ్యం: కె.వి.యస్.ప్రొడక్షన్స్

నిర్మాత: జి.వి.యస్.ప్రొడక్షన్స్

సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్

తీర్మానం: శివం

VITAYA

అంతరాంతరాజ్యాల మమతాను సాగాలకు, మధురమైన మధురమైన రూపకల్పన.

జి.వి.యస్.ప్రొడక్షన్స్

జీవిత సాక్షాత్

కర్తవ్యం: కె.వి.యస్.ప్రొడక్షన్స్

నిర్మాత: జి.వి.యస్.ప్రొడక్షన్స్

సంగీతం: కె.వి.మహదేవన్

తీర్మానం: శివం

VITAYA